

三建简报

诚信敬业·以民为主

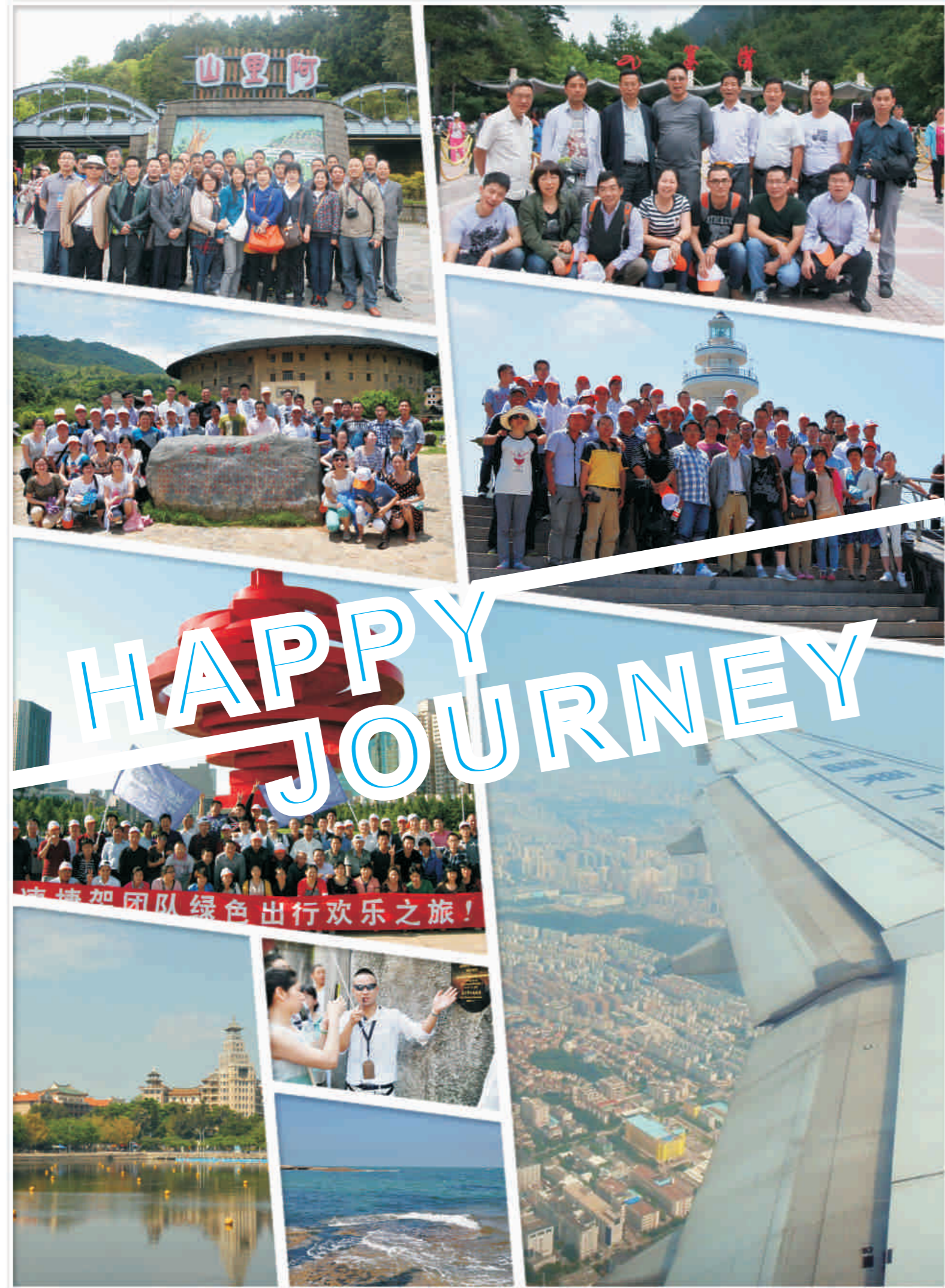
内部刊物 2013年6月（总第125期）

公司省文明单位创建工作接受实地考察
双阶梯晋升机制——员工职业发展的良方
文明工地争创掀热潮
桥架与配电柜的开孔工艺标准
偷得浮生几日闲——厦门游记



无锡市锡山三建实业有限公司

XISHAN NO.3 CONSTRUCTION INDUSTRIAL CO.,LTD.WUXI



要闻时粹

- 2/公司省文明单位创建工作接受实地考察
- 2/双阶梯晋升机制——员工职业发展的良方
- 3/速捷架征战2013年中国国际专业灯光·音响·乐器及技术展览会
- 3/公司获评区爱国卫生双项荣誉
- 3/公司积极参与锡北镇工间操比赛
- 4/文明工地争创掀热潮
- 4/廊下花苑封顶在即

视点景象

- 5/桥架与配电柜的开孔工艺标准
- 5/B类人才做出A类成绩——标准化
- 6/有感于参与速捷架兖州金瓶项目建设

三思而言


- 7/经营财务和企业价值管理培训感悟
- 7/父亲节随想

企业文苑

- 8/青岛——青青的小岛
- 9/高考，你从未走远
- 9/初夏厦门行
- 10/偷得浮生几日闲——厦门游记

生日烛光

祝福六月生日的员工



王益民、程九会、张建石、郭晓、徐宝康、张余丰、严婉红、王刚、吴强、过益栋、倪洪明、陈志清、邵新健、仇渊、徐华丽、安志芳、吴新龙、张荣、徐逸平、王柯强、何健、蒋筱、顾亚伟、龙文强、顾新峰、严晓逸、糜余刚、蒋建军、孙晓祎

公司董事长钱云皋、总经理钱新华携全体员工恭祝你们生日快乐，身体健康，阖家幸福，万事如意！

卷首

2013年的旅程恰巧走完一半，循序渐进的改革，欢乐的外出旅游，无形中拉长了这半年的时光。

这半年，喧嚣的年代里人性的光辉分外闪耀。先后有“最美乡村教师”、“最美消防战士”、“最美的哥”、“最美快递哥”，习惯了固定套路的好人好事和先进模范，假大空麻木的背后，我们看到了人性久违的真善美。仔细想来，其实他们并不特殊，他们只是在遭遇意外时，刹那间恪守了自己岗位的工作职责。不缺少对于高尚的渴望与崇拜，只是缺少忠实践行原则而甘于默默无闻的芸芸众生。正是有了各行各业对于工作的坚守和执着，守住了大山深处孩子的未来，守住了人民的生命财产安全……每个平凡的工作岗位都很伟大，最美的建筑工人切实存在。

去年，一部纪录片《舌尖上的中国》开启了舌尖上的流行语，没有黄金时段，没有广告语，收视率却创下中国纪录片之最，和BBC纪录片收视率差不多。“舌尖上”不断触动每个观众最深的味蕾。此片是一部商业纪录片，但细枝末节中却始终透着一股妈妈的味道和浓厚的生活气息以及真挚的情感，很接地气。这也给宣传工作带来些许启示：即便是弘扬主旋律带有政治色彩，同样也可以通过细节和张力去表达一种温情与质朴。

这半年，经济形势依旧严峻，物价波动。希望与失望，美好与阴暗并存，此事永难全。

公司省文明单位创建工作接受实地考察



江苏省文明单位考核组一行

6月19日，江苏省文明单位考核组一行，就我公司创建2010-2012年度江苏省文明单位工作进行现场实地考察。

考核组首先听取公司党支部书记朱玮有关公司文明创建工作情况介绍，查阅2010-2012年度文明创建工作台账，并召开座谈会、组织民主测评，进一步了解公司开展文明创建工作情况。考核组还对公司文明创建氛围、志愿服务站建设等进行实地察看。

公司高度重视2010-2012省市文明单位创建工作，

制定创建工作方案，将文明创建融入中心工作，通过扎实有效的创建活动，进一步提升公司服务品质、提高社会公众满意度、展示建筑企业的良好形象。

6月份以来，公司对照省市文明单位标准和考核要求，在做好创建督查的同时，总结公司文明创建工作成果，规范做好文明创建台账、文明单位上线等基础工作。各部门为迎接文明创建检查考核创造了良好的环境。

编辑部

双阶梯晋升机制——员工职业发展的良方

近日，由公司高层组成的评审小组初步完成了对土建技术人员的技术职级的评定，标志着公司的员工职业发展的第二通道——技术职级已经初步建立，形成了公司的双阶梯晋升机制。

双阶梯机制打破了公司以往只有行政管理职级的局面，为有志于成为专业技术人才的员工提供了一个很好的阶梯。今后，公司将把双阶梯晋升逐步推广至各个岗位，让每个员工都能够有多条晋升路径选择，充分发挥员工各自的特点，建立员工的职业发展通道。



双阶梯晋升机制其具体形式就是在企业内通过设计两条平行的晋升路径，一条是管理阶梯，一条是技术阶梯，通过两条路径晋升后享有平等的发展机会和报酬待遇。同时，双阶梯

晋升机制允许两条路径之间互相转换，员工可自行选择其职业发展方向，并根据自身的特点修正自己的发展路线。

双阶梯晋升机制为组织中的专业技术人员提供与管理人员平等的地位、报酬和职业发展机会，有效的解决了不同类型人员的职业生涯发展需求。对于没有管理愿望又专精于本专业发展的专家型人才，能保障其在技术阶梯上进行晋升，既满足了他们对职业发展的需求，又能使他们充分发挥自己的专业特长，发挥更大的价值。

在一个组织中，优秀的人才往往更关注自我提升与自我发展的空间，追求的是尊重和自我价值的实现。组织若能给他们足够大的舞台，他们会还给你更加精彩纷呈的表演。员工多渠道发展模式给予了员工更宽广的发展空间，使员工的职业发展与企业发展结合在一起，能有效促进人与企业的协调发展。

顾志刚

速捷架征战2013年中国国际专业灯光·音响·乐器及技术展览会

窗外细雨绵绵，馆内灯光交错。第二十二届中国国际专业灯光·音响·乐器及技术展览会于6月5日至6月10日在北京新国际博览中心顺利进行。

速捷架公司秉承“绿色、安全、专业、高效”的社会责任，凭借独到的技术优势和制造服务能力引导国内模板、脚手架行业的进步与发展。不仅在建筑方面，更在演艺市场独树一帜。为了让更多的人了解速捷架，我们来了。

受国家的宏观调控影响，今年灯光音响市场虽然没以往蓬勃，但是灯光音响有其自己独特的魅力，馆内仍是人头攒动。速捷架作为演出市场的辅助军，产品已广泛应用于舞台、看台、背景架、灯光架、音像架等领域。展会期间速捷架以其独特的外形，优异的产品吸引了很多观众驻足观看，前来咨询。

浦晓明



公司获评区爱国卫生两项荣誉



近日，公司获评锡山区“全民健康生活方式示范单位”、“无烟机关(单位)”两项荣誉。此两项荣誉的获得是对公司开展爱国卫生运动成绩的肯定，公司将再接再厉争创市级示范单位荣誉。

编辑部

公司积极参与锡北镇工间操比赛



为进一步响应锡北镇全民健身热潮，推进工间操制度落实，本着“友谊第一、比赛第二、常态开展、促进健康”的原则，我公司于6月1日参加了全镇举行的工间操比赛。赛场上，参赛队员们精神饱满，意气风发，伸展、扩胸、体转、体侧、跳跃等动作到位、整齐统一，展示出良好的精神风貌和规范的广播操技能水平。

陶然

文明工地争创掀热潮

公司一直以创建文明工地为全面提高项目综合管理水平的重要举措，今年同时申报了廊下花苑东区一期工程和普通天铁心新建厂房及研发用房工程的市级文明工地，其中廊下花苑更是申报了省级文明工地。

自两个工地开工以来，安全设备部就分别安排专职安全员对施工现场的安全设施、文明施工、资料管理、宣传教育等方面进行严格管理，以创建文明工地为目标扎实推进文明工地施工进度。

安全设施及文明施工

安全设备部在安全设施及文明施工方面不断改进与创新，在以往统一了工地门头，钢管颜色、宣传标识、标语等的基础上，今年上半年逐步向电梯井防护门、配电箱防护、小型机具防护等的规范化、定型化、工具化迈进。安全设备部对淘汰设备的材料进行再利用，制作了电梯防护门，施工电梯防护门，电箱防护，小型机具防护等，提供给项目部。施工现场的防护设施做到了规范化、定型化、工具化、美观大方。同时安全设备部配合速捷架公司，在廊下花苑工地实施了钢筋操作防护棚、大型安全通道的速捷架搭

设，简便、实用、美观的速捷架防护棚，得到了上级主管部门的一致肯定。

宣传教育及资料管理

安全设备部高度重视施工现场的宣传教育及资料管理，抓所有施工人员的安全教育。特别是作业人员的安全教育。充分利用“三级教育”、“岗前教育”、“安全技术交底”等形式，现场张挂安全质量、文明施工等方面的人性化标语，保持浓厚的宣传气氛，从而向施工人员宣传安全文明知识，预防各类事故常识。引导民工形成良好的遵章守纪习惯，使全体施工人员树立安全文明施工意识。在资料管理方面，安全设备部更是安排专人整理工地现场安全管理台账，做到工地施工人员特别是特种作业人员持证上岗率100%。同时按照项目部的实际情况编制了有针对性的事故应急预案和专项安全施工方案。建立完善的规范化的文明工地文档资料，确保各项资料的齐全、准确、真实、有效。

张海良



廊下花苑封顶在即

自去年桩基工程打下第一根桩至今，已过去一年，现工地迎来了主体封顶阶段。

施工进度情况

在项目部与各施工班组的紧密配合之下，基本上将完成一个楼面的时间控制在6至7天之间，现主体施工进度最快的为6#与11#房，将于本月底七月初完成屋面的施工，进度较为缓慢的还差3层楼面及屋面即可完成主体结构施工。

在主体结构如火如荼的进展之下，主体的二次结构也跟上了施工的步伐，现在二次结构进度最快的，导墙已完成8层的浇筑，填充墙也已完成7层以下的砌筑。

安全文明创建

施工过程中我们秉承着“安全第一 预防为主”的原则，对施工过程中出现的安全问题或者存在的安全隐患都会进行严格排除。施工过程质量控制以及施工现场的安全文明管理是项目部重点抓牢的对象。施工过程中，遇到工人野蛮施工的情况，我们会及时地纠正和教育；项目部定期会对材料场地以及施工现场环境进行清理清扫，做到干净整洁。

在接下去的时间里，项目部会一如既往用全部精力做好创优创建工作，锡山三建廊下花苑的建设者们，也将继续我锡城建设的发展不懈奋斗！

张天业

桥架与配电箱的开孔工艺标准

机电安装质检组根据半年来的检查情况发现：配电箱柜与电缆桥架连接后，配电箱柜进入电缆线的开孔质量较差，具体表现在：1、开孔尺寸及位置不正确或不能满足施工要求；2、切割后边口毛刺容易刮伤电线、电缆；3、边口即使衬垫电缆皮保护，在敷设电线电缆过程中也容易脱落。

通过查找相关书籍也没有找到明确的施工工艺标准，故我质检小组通过分析及方案对比，制定了此项工艺标准如下：

- 1、根据设计图纸，计算确认配电箱柜和桥架配套开孔尺寸；
- 2、配电箱柜壳开孔定位画线；
- 3、方孔四角用25-32mm钻头打眼，保证四角为圆角；

4、然后用手提切割机沿着定位线切割，切割完毕后用锉刀除去边口的毛刺；

5、配电箱柜开口后，口边加橡胶条，避免穿越的电缆线绝缘层在敷设时割伤造成事故。

通过锡东高级中学的在施工中的实践证明，此工艺施工效果良好，已向各项目部及施工班组培训推广。

邓志健 董楠



B类人才做出A类成绩——标准化

铁打的营盘(标准化的后台)，流水的兵(简单的前台)。这是从游击队到正规军的必经之路。

麦当劳的标准化运营和管理是全世界出了名的，我们姑且将之总结为“简单的前台 标准化的后台”。也就是说，尽量简化前台的业务，以降低对前台人员的能力要求，进而支持业务的快速复制；同时，尽量标准化后台的管理，并且利用信息技术处理管理的复杂性，以便提高效率和降低成本。

员工技能与岗位需求之间的差距是永远存在的。如果提升员工技能的路线行不通，或许你可以搭建麦当劳这样的模式，使得B类人才也可以做出A级的业绩。我们来看三个事例。

第一个是反例。在专业服务领域，一流的战略顾问、投资顾问、大牌律师是吸引客户的主要筹码，因而这些公司总是把首要精力用于吸引和培养优秀的专业人才，而对后台知识管理和运营系统普遍重视不足。但是，前端的专业人才难以培养，更难复制，所以这种头重脚轻的运营模式始终限制着专业服务机构的发展规模(只有麦肯锡等少数几家公司建立了标准化的后台支持体系)。

直到IT的出现，才开始改变这个格局。1980年代安达信与IBM开始介入IT服务，比如套装软件系统的实施。在新的业务模式下，软件系统本身就构成了一个标准化的后台，前台的咨询顾问可以只学习某一个或几个模块的功能，比如财务和物流管理等。这样，印度和中国的IT咨询机构就获得了前所未有的机会，通过低成本和标准化的服务，逐渐蚕食原本由国际大型咨询公司霸占的地盘，而IBM也借助这样的模式打造了超过500亿美元的IT和企业咨询的业务。

当然，正面的例子也不少。一家知名的房地产企业董事长曾经非常热衷于提升企业的领导力，并特别关注项目公司总经理综合能力的发展。按照董事长的要求，项目总经理应该既能做脏活(指政府公关)，

也能干累活(指工程建设)。然而，培养一个全能总经理谈何容易，甚至找到有培养潜力的人都很难；更何况，好不容易培养出来的，说不定就辞职自己开发项目去了。

后来，董事长想明白了，项目总经理固然重要，后台系统的标准化建设可能更重要。所以，董事长开始放弃寻找天才的努力，转而简化项目公司的管理，并把管理和运营上需要处理的复杂问题交给后台，比如公司财务部建立了投资和建设项目的成本模型，前端项目公司所需要的任何有关成本概算、预算、核算的工作均由财务部通过IT系统来处理。

最后的故事可能更有趣，也更有说服力。许多十年前名噪一时的保健品公司现在都销声匿迹了，而隆力奇却从保健品成功地进入日化行业。拜访徐之伟董事长时，我就向他讨教这个问题。他特意让人从办公室拿出两块2米见宽的宣传板，上面的标题是“木工思维的启示”。

第一块板上粘贴着15张A4纸，其中1张是出口日本的佛龕成品图，而为了加工这个佛龕作品所需的详细设计和工艺标准却有11张，另外还有3张数据表格。而第二块板上粘贴的则是国内某家具产品的规范和标准，除了1张成品图之外，只有2张纸的设计和工艺规范。

图形就是最好的语言。两相对照，结论十分清晰：11页详细的标准化工序降低了对木匠技能的需求，而2页模糊不清的工艺规范则需要能工巧匠才能完成所需的作品。用徐之伟的话说，有了标准和规范，7年的木工师傅能够做出10年师傅单凭经验所能完成的活计；凭借标准化体系，即便没有满门的老师傅，也能达到国际水准。

铁打的营盘(标准化的后台)，流水的兵(简单的前台)。这是从游击队到正规军的必经之路。

(来源：《创业邦》)

有感于参与速捷架兖州金瓶项目建设

小知识：兴隆塔始建于隋仁寿二年，距今已有近1500年的历史，这座坐落在兴隆寺古刹内的塔以雄伟优美的造型及其所承载的深厚历史文化气息为世人瞩目，成为古城兖州的标志。兴隆塔是一座佛教的舍利塔，为埋葬释迦牟尼的头顶骨舍利而建，2008年“头顶骨舍利”和“佛祖顶骨舍利”等文物的出土，提升了兴隆塔在历史文化方面的珍贵价值，以兴隆塔和兴隆寺为基础打造的大兴隆寺项目，正是将这种文化产能转化为经济能量的最好诠释。

兴隆文化园项目坐落于兖州城，总体布局为“一园三区”，包括礼佛祈福区（西区）、体验演艺区（东区）和禅修休闲区（南区）。其中，西区核心区“灵光宝殿”高118米，建筑气势磅礴，布局庄严和谐，建成后将成为供奉舍利、供民众朝拜的重要场所，具有重要的政治意义和广泛的社会影响力。

兖州金瓶项目为速捷架公司2012年度单体量最大的租赁项目工程。项目自2012年的8月4日至今年的6月15日，已先后完成七层平台龙柱、飞天、佛龕、大莲花瓣、顶部的金瓶瓶身、顶佛和背光的作业平台脚手架的搭设工作。整个项目工程搭设工期长、方量大、难度大。其中金瓶和顶佛背光的脚手架搭设需在九层平台上施工，搭设架体高度达到60米。

目前，兴隆文化园整体施工已接近尾声，西区核心建筑“灵光宝殿”外墙作业平台已经搭设完毕，工人正在进行内外装饰装修。预计明年上半年基本具备开园条件。

作为兴隆文化园项目脚手架施工的技术员，有幸参与了方案前期设计、论证和现场脚手架搭，对自己无疑是一次难得的挑战，同时也是一次难得的机遇。前期在搭设脚手架时没有考虑到楼梯防护的问题和老鼠

洞的问题，施工现场根据甲方要求，我们及时采取应对措施，很好的解决了问题；在脚手架搭设到宝瓶的肩部时需要悬挑8米才能满足使用要求，按照传统的方案处理难度大，且不易安装。现场的负责人和专家组成员针对次问题，提出了多套多种解决方案，经过论证最终决定采用型钢焊接，具体的做法是：在瓶身的钢构上面的顶部放置22#工字钢，从而巧妙的解决了悬挑长跨度大的问题；在顶佛安装时，材料的实际重量大大超过了架体的承载力，根据测算在现场采用焊接钢构泄力平台，最终解决了架体的承载力的问题。这些问题的解决，不仅需要扎实的理论知识，丰富的施工经验，而且需要有创新的思想，而创新需要结合实际需要，解决实际问题。

整个工程从前期到现场确实很辛苦，但是对自己是一个很好的锻炼机会。从刚开始时在施工上没多少经验，到现在可以用平时学到的知识和技能去解决现场出现的问题。由开始时，同其他施工方沟通吃力不适应，到现在大家彼此熟悉了，配合默契。有收获，有提升，工作中有劳动的辛苦，更有付出劳动后收获成功时的喜悦。

姚凯



经营财务和企业价值管理培训感悟

6月21日-22日，我参加了由北京金信永恒管理顾问有限公司组织的无锡班“经营财务和企业价值管理”课程培训。

此次课程，向我们传递了一个新的理念——财务职能转变，即要跳出财务看财务，立足今天看未来。未来的信息是最有效的、作用最强，而不是传统的管好钱、管好帐、管好税。财务要参与业务，懂业务，从事后的管理向事中、事前过渡。要把财务口径的数字转化为管理口径的数字，这样去分析企业的相关情况。不能用财务语音、财务角度去思考问题，而要用经营管理语音去理解。企业要分析行业趋势、行业规律、本企业的趋势及在行业中的地位、优势和劣势，从而根据情况制定市场战略。

另外培训中还讲到，规模大的集团、上市企业等，有专门做企业经营分析的团队，而且负责人一般不是财务专业人员（因为会受专业思维限制），会采用懂业务或者精通计算机方面的人才，这样的团队为

企业发展，占有市场份额及向管理要效益而服务。

通过培训，拓宽了我们的思路。虽然我们的行业比较特殊，和工业企业的管理是完全不同，但有共性之处。企业管理不在于规模大小，而在于是否有这样的超前意识，从而去摸索、尝试，这样企业才会走的长远！作为财务人员，接触到这样的理念，感觉要不断学习。做的不够的地方还确实很多，让我们每天进步一点点！

陆慧兰



父亲节随想



自己对三建公司也有着很浓厚的亲情感。

八年，是时间让无锡成为了我的第二个故乡。三建公司非常完善的企业文化伴随着我度过轻松愉快的八年。每年6月的第三个星期天是父亲节，人们都会用各

江苏北部有个美丽的小城镇被誉为：中国水晶之都——东海县，我家就位于县城西南2公里的一个小村庄。学校毕业后，我和许多毕业生一样离家外出找一份理想的工作，在江南无锡城我非常幸运地找到了一个讲信誉、重诚信、有活力的单位无锡市锡山三建实业有限公司。不知不觉三建公司已培养我八年了，在这些年的成长中

种形式给父亲过节。自我来到三建公司那年起，我生命中开始有了两位好父亲：家乡我有一位父亲，是他给了我生命，是他不怕劳苦，从我幼小时就教育着我如何做人、做事，对我有着伟大无私的养育之恩。第二故乡我也有一位“父亲”，是他让我在异地也能感觉到家的温暖，是他教会我同事之间互相学习、互相影响、与人为善、积极主动，不做损人利己的事。是他让我将诚信定义为自己的价值观，在日常生活中有明确的价值观，能积极主动地以此为核心安排事物，信守承诺就能逐渐培养起自我意识和独立意志。是他让我从自己和他人的经验中吸取教训，培养和改善自身习性。

2013年6月16日也就是6月的第三个星期天，今年的父亲节和往年有些不同。因为我也做父亲了，很开心我有了位可爱的小公主。她虽然还小不会叫爸爸，但是有她在怀抱，我就很开心。生为她父，我就要很好承担起父亲的责任，向我的父辈们学习，让自己的孩子能快快乐乐的成长。

张健生

青岛——青青的小岛

大海，熟悉而陌生。熟悉，因为无数次听说；陌生，因为未曾相见。当得知公司安排我们去青岛、日照三日游，我非常兴奋。大海啊，我来了！

这次旅游对我来说，感觉太好了。一开始就改变了我一个观点。我对大巴车旅游没什么好感，可能是我小时候坐汽车晕车的原因。所以当行程安排出来时，我当时第一感觉这将是一个沉闷的旅途，至少在路途中。但坐上旅游大巴后，当刘导开始讲话时，我发现情况变了，不再是预想中的沉闷。她把我们分成两组，准备了诗词朗诵、猜谜、唱歌等节目进行比赛，气氛一下子活跃了起来。浦晓明等人朗诵的《再别康桥》，抑扬顿挫、韵味十足；席演深情款款的一首《童话》袅袅余音、一唱三叹，整个过程热火朝天，欢声雷动。在这里我分享一个谜语给大家，看看大家能不能猜出来，“四个大叉”打一个字，答案结尾有哦。通过参与活动，让大家忘记在坐车了，我也没了晕车的担忧，彻底释怀了，并乐在途中，这也为接下来三天的欢快之旅开了好头。

经过半天车程，我们来到了山东日照灯塔风景区，终于见到了大海，下了车，我在细雨中快步走向海边，投入大海的怀中。第一次，总是那么的激动，走的太近，没来得及准备已经湿鞋了……接下来我们相继游玩了世界帆船锦标赛基地和以“旅游来日照，必到万平口”闻名的日照人的会客厅——万平口生态广场。

完成日照之旅后，我们驱车前往美丽而繁华的大都市——青岛。早上当我来到附近以红枫为主要特色景观的北山公园时，发现好多同来的同事已经到了。走在公园里，空气清新，精神倍爽，竟不自觉地跟着当地人小跑了起来，时不时见到老年人在打拳，年轻人三五成群在踢毽子，好不自在快活。让人深刻体验到生活在这附近的人真幸福！

从北山公园回来后，大家一起前往青岛市博物馆参观，碰巧今天是六一儿童节，赶上让小朋友来给我们讲解，真是别有一番滋味。下一个景点真是个刺激的地方——石老人海水浴场。我们径直来到海边，这一次是多云转晴的天气，气温不错，吸取上次的湿鞋教训，我直接把鞋拖了，卷起裤子，奔进大海。刚进水中，啊，尖叫一声，透心凉啊。虽然有点凉，但很多人还是选择赤脚来到水中，感受了海水的亲吻，大家在海中仿佛回到了孩提时代，兴奋不已、无拘无

束、面朝大海、彻底自由，也算补过了一个特殊的儿童节。

来青岛，不领略青岛啤酒文化可谓人生一大憾事。青岛啤酒博物馆，在这里我们路过了醉酒小屋，感到未饮先醉，看到了各式啤酒的加工工艺，尝到了爽口的地道啤酒，伴上美味的啤酒豆，不知不觉中多贪了几杯，结果我醉了醉了……

来到五四广场，广场主体雕塑《五月的风》以螺旋上升的风的造型和火红的色彩，寓意“五四争青岛”的主题。毗邻五四广场的就是青岛奥帆中心了，远远地看到奥运火炬，仿佛看到了2008年8月9日晚，神圣的火炬手从公司的速捷架架起的高空威亚架上飞向圣火台点燃圣火的场景，曾经多少前辈在这里流汗，为2008北京奥运会的成功举办贡献自己的一份力，向他们致敬！

时间感觉过的很快，不知不觉中已是第三天了。小青岛，据说是因为岛上的植被四季常青，所以得名小青岛。当我坐在游轮上吹着海风，看着眼前的小岛渐近又渐远，心中想到了：青青的我来了，却要匆匆的走，我深情地注目，作为我回忆的源头。

挥别了小青岛，我们来到了栈桥，远远的看到了回澜阁，是一座双层飞檐的八角亭阁，听导游讲是青岛的重要标志性建筑物和象征。但是由于前几天的狂风暴雨，栈桥成了断桥，展现给我们别样的滋味。

最后一站我们来到了老舍故居——骆驼祥子博物馆。进了大门，有个庭院，矗立先生头像和祥子拉车雕像。院子里还种有一棵银杏和耐冬（山茶花）——青岛市的市花。这是最后一个景点，要离开时我有些不舍，特意留在了最后，悄悄地走了，因为悄悄是别离的笙箫。

下午在回来的时候，我一看我的室友姚凯，已不在车上。一想，哦，他直接去山东兖州工地，这次离别是如此的悄悄——兄弟，你辛苦了！

通过这次旅游，充分体现了公司领导对员工的关爱，不仅开拓了大家的视野，缓解了大家的压力，做到了张弛有度，让员工放松精神，同时增进员工感情和团队凝聚力。相信大家回来后能够以热情饱满的精神更好的促进自身工作，好好的回报公司、回报社会。还记得开头那个谜语吗？现在是公布答案的时候了，这个字我想也是我们这次旅游的心情——爽！

陈广为



高考，你从未走远

在人的这一生里，很多记忆会随着时间的推移而淡忘，但总有一些画面想让其褪色都很难，高考在我的记忆里就是这样。

对于从农村出来的孩子，从中考到高考，在求学的生涯中的两次大考，相反的结果对这些孩子的人生来说将会产生颠覆性的境遇。所幸运的是高考后自己终于挤进本科生的名列。

自高考之后的这几年，每当进入这个6月，总会情不自禁的陷入其中，或通过报纸、或通过电视、通过网络寻找着各种与高考有关的信息。在这个6月，相比过去的几年，感触又深了一些，虽然已不是学生好几年，但在这个季节关注高考，已然成为一种习惯。同事阿姨的儿子今年高考，所以闲聊的时候话题就围绕着高考，每每从她的言语及表情中，不禁让我想象在那年的那天，爸妈会是怎样的担心与不安，突然觉得父母

的心总会与子女揪在一起。高考虽然只会对考生的个人境遇产生变化，却始终牵动着无数家庭与父母的心。

对于十八九岁的孩子，高考算是具有深远影响的人生挑战，不论成败，对于每个经历者来说都是一次成长，也都会有属于自己的收获，只是成败与收获需要自己去体会发现。

我时常这样想过，如果没有经历高考，这个年龄段的我会是怎样。在某个工厂打工？或者学门手艺？亦或做点小生意？其实不敢去想，直到现在才察觉到自己内心对于高考怀有感恩情愫。

成长的路很长，需要我们继续以勇敢的心去探索。高考，想对你说声：“你从未走远”

墨羽

初夏厦门行

六月的厦门，温情、宁静、美丽。

集美不以风景见长，吸引人的是浓浓的人文特色。爱国华侨陈嘉庚先生在海外艰苦创业后回到故乡，倾一生之力办学，创建了集美学村。这些建筑完美地融合了闽南当地风格与西式风格，掩映于绿树红花中，现今仍被使用。在这个宁静、朴实的小渔村里，记录了陈嘉庚一生的奋斗历史，瞻仰名人，遥望大海，岁月变迁，不变的是我们共同的赤子之心。

土楼，是一种原生态的美。很久以前，举家迁徙的客家人不远千里来到他乡，为抵御野兽、强盗而建造了特殊形式的建筑——土楼。土楼高大，有三、四层高，内有百余间房，可容纳二三百人，墙壁厚处可达1.5米。高高低低的山岭上郁郁葱葱，梯田层层，规模不一的土楼依山傍水，沿溪而建，中央的大榕树下是心诚的人们供奉的一些瓜果。土楼文化繁衍百年，也许我们无法想象当年的人们为了寻找一片宜居地，

为了生存而付出了多少，时间自会说明一切事物的价值。走累了，进楼坐一坐，喝杯自种的铁观音，听客家人讲讲他们的故事……

鼓浪屿，似乎说再多的话都是多余。早晨登岛，虽然码头处人头攒动，走进一条条巷子里，人慢慢地少了。一栋栋私家别墅，向导如数家珍，玉兰花已谢，仍散发着若有似无的香气，主人家种的木瓜、桂圆已经开始结果，一墙之隔，挡不住我们看到果实的喜悦，听导游说，今年是个丰收年。参观完钢琴博物馆、菽庄花园，远眺日光岩后，我们在岛上买了不少特产回去当做伴手礼。半天一晃而过，我们还要继续下一个行程，来不及探一探砖墙内的风景，感受下夜晚岛上游人散去后的静谧，或许，留点遗憾也是另一番回味。

遇见未知的风景，认识最真的自己，我将继续追寻旅行的意义。

蒋筱



偷得浮生几日闲——厦门游记

厦门印象

之于厦门总觉得与她有着不解之缘，时隔三年再次来到这座美丽的小岛城市，依然觉得她温情、宁静。阳光、大海、沙滩、老榕树、慢节奏的生活、馥郁的茶香，这些似乎都是我对厦门这座城市的印象。

集美，集天下之美

当飞机带着刺耳的咆哮降落在厦门机场的时候，走出通道。我看到的是满眼的青绿。如果说北方的绿似松柏，不屈不挠；江南水乡的绿似少女，委婉含蓄；那么厦门这满城绿色，热情奔放，却又不失精致。

跨过气势磅礴的厦门大桥，很快我们就来到了集美。集美的闻名缘于陈嘉庚创办的集美学村，旧日的小村落因办学而起，好多所学院散落其间，学校、商铺和民居不分彼此的生活在一起。这里环境恬静幽雅，风光旖旎。陈嘉庚先生故居、鳌园、归来园等建筑群都是独具闽南风韵的人文景观。这里的另一大特色就是老派的洋房，时间的魔力被施在这些建筑群上，倏忽间，能带人走进远远离去的旧时光里。

集美学村是陈嘉庚先生留给后世莘莘学子的一个最宝贵的财富，点点滴滴都倾注着他的一片爱国热忱。在通往陈嘉庚老先生墓地的那段五十多米长的甬道两侧，一幅幅照片给我们讲述着这个把一生都给了自己祖国的教育事业的的故事，面对这些历史，我们甚至不能用肃然起敬这样的俗语来对这样一位一生赤诚的爱着他的国家的归侨做出评价。看着陈嘉庚墓地周边那一幅幅的石刻故事，它几乎涵盖了华夏的全部历史，从诸葛亮的“马前课”到四大文学名著，民间传说、戏剧故事，那一幅幅的石刻古代文学作品，精美的人物，精细的场景，让你在浏览中感受了一次中华民族的历史教诲。

导游说，集美是集天下之美的意思。静静的走完集美，我不禁为其幽静、精致的自然人文景观慨叹，更被陈嘉庚先生的爱国情怀所折服。集美，不仅集景致之美更集崇高思想之大美，集美一词当之无愧！

方圆之间的魅力——永定土楼

第二天一早，我们来到了永定，参观曾经被美国误认为是核武器基地的永定土楼。

走在前往土楼的小道上，无处不透着宁静祥和的田园气息——蓝天、白云、错落有致的农舍、老榕树下纳凉的老人在眼前交织成一幅幅唯美画面。

在没来过永定之前，一直以为土楼只有一种形状，到了之后，惊叹原来土楼有方有圆，形状各异，并没有想象中那么单调，景点安排中的每个楼都有



看点，虽然外形可能大同小异，但内里却各有名堂。

信手拂过斑驳的砖墙，低眉跨过高高的门槛，走在青石板上，穿梭于厅堂檐下；木刻雕花的门板、堂中清澈的古井、爬满青苔的瓦片——无处不向我们展示着历史的沉淀。轻捏地顺着木质的楼梯往二楼走，“嘎吱”一声——那是穿越千年的古老叹息……

一座座土楼，犹如一部凝固的音乐、一段定格的历史，在大山重围的小山村中向世人诉说着客家人的创业精神和生活文明。

再遇鼓浪屿

我曾经问过舍友，鼓浪屿一个你能三次选择去的地方，一定有什么理由吧。她说把她当做了老朋友一样，想她了就回来看看。

三年前的毕业之旅选择了她，阔别三年再次来到这座小岛，似乎能体会舍友所说的老友重逢的感觉。从轮渡码头到岛上只需十多分钟。游轮靠岸，踏上鼓浪屿，心中泛起那股久违了的感觉。由于时间限制，我们并没有游览全岛，但却很幸运的弥补我们之前游览鼓浪屿的不足。

走进鼓浪屿的大街小巷，没有喧嚣的车马，只有潮音海韵，鸟语花香。岛上有着很多千姿百态的建筑，有闽南风格的飞檐翘角，有威严高耸的天主教堂，有红瓦大坡顶的欧式建筑，也有各种中西合璧的老派别墅，如今已经人去楼空，它们带来的文明，是我们现在观赏的景物。

时走时停间，我们来到了菽庄花园观赏到了收藏来自世界各地的古钢琴三十多架，这些钢琴经历了两次世界大战的浩劫，如今仍完好无损的保存着，成为厦门人民宝贵的文化遗产，一起融入了“钢琴之岛”鼓浪屿深刻的文化内涵之中。非常有幸能够遇到场馆讲解员讲解，并且聆听了现场表演的《鼓浪屿之波》。当指尖在黑白琴键上跳跃，优美的旋律回旋在展厅，余音绕梁……

鼓浪屿的行程半天就结束了。丫头说那张三年前傻傻的合照还在红堂旅社的留念墙上，只是微微泛了黄。我原本计划想去再看看，最终没能去成。计划去喝的张三疯奶茶、想吃的土笋冻，想在咖啡馆内小资一把，但都因为时间原因落了空。但我并不觉得遗憾，就算是给我一个借口，我想与她再续前缘。

尾声

当夕阳的余晖洒满半空，华灯初上，与同事漫步在林荫小道，小道两旁随处都可以找到设有简易桌椅的休息的店铺，走累了找个茶铺，喝上一口凉茶，快哉！厦门人爱茶，厦门这座城市也如茶，清淡幽香，让人不知不觉爱上她，不知不觉为她倾醉。

在厦门住上几天，城市生活的慢节奏，让我的身心也慢慢放松下来。这感觉不经想到清溪子曾说过的“偷得浮生半日闲”。而我似乎比清溪子更加幸运，能偷得几日闲暇。

刘晨珠